



CURRICULUM

ELENCO DEI LAVORI ESEGUITI

Roma - Piazza della Consolazione 29, 00186
koinerestauro@tiscali.it
Fax : + 39 06 3293762

Torino- c/o Docks Dora, via Valprato 68, 10155
torino@restauro-koine.eu
Tel. 335 6639215/ 335 7078853/ 333 3021192
Fax: + 39 335 6639215

ISCRIZIONE REGISTRO IMPRESE DI ROMA N. 236562/1997
PARTITA IVA 05271691007
Iscrizione Albo Cooperative n° A148849

La cooperativa KOINE' Conservazione Beni Culturali nasce nel 1997 su iniziativa di due restauratrici diplomate presso l'Istituto Superiore Centrale del Restauro di Roma (I.S.C.R. di Roma), Maria Concetta Capua e Cristiana Luberto, con l'obiettivo di valorizzare, in un lavoro comune e completo nell'ambito del restauro e della valorizzazione dei beni culturali, la professionalità e l'impegno che i vari soci hanno maturato singolarmente nella propria attività individuale.

Nel tempo alla cooperativa si sono aggiunti numerosi soci, tra cui restauratrici e restauratori con diverse specializzazioni e competenze, un fotografo d'arte, una biologa, un dottore in fisica, un consulente d'impresa esperto in management di cooperative e un dottore commercialista.

La cooperativa KOINE' propone interventi integrati e qualificati nei settori del restauro, della conservazione e del recupero funzionale di beni culturali.

Opera, prevalentemente, sulle seguenti tipologie di materiali:

- dipinti murali;
- dipinti su tela, tavola e sculture in legno policrome;
- materiali lapidei, superfici architettoniche decorate e stucchi;
- manufatti cartacei e librari.

Si propone inoltre per schedature conservative, mappature sistematiche di danni conservativi, progetti per interventi di restauro e per lo svolgimento di qualsiasi attività didattico-divulgativa connessa al restauro ed alla conservazione di beni culturali.

La cooperativa KOINE', oltre ad essere accreditata presso diverse Soprintendenze in diverse regioni italiane e ad avere aperto due sedi operative a Roma e Torino, ha ricevuto un importante riconoscimento economico e istituzionale: unica cooperativa di restauro in Italia a cui è stato riconosciuto dal Ministero dell'Industria un finanziamento ai sensi della legge 215 sull'imprenditoria femminile, per realizzare un piano di investimenti per lo sviluppo della propria attività. Questo riconoscimento testimonia la qualità professionale dei mezzi proposti e la serietà nella progettazione d'impresa della cooperativa.

Dal gennaio 2004 la cooperativa è in possesso dell'attestazione di qualificazione all'esecuzione di lavori pubblici per la categoria **OS2-A classifica II** (attestazione n° 23538/17/00).

CANTIERI (lavori su opere immobili)

2018 - Montaldo Roero (Cn) - chiesa di S.Giacomo. Estrazione a massello e restauro di un paliotto d'altare.

Alta Sorveglianza: dott.ssa D.Trevisan

2018 - Torino - Caserma Cernaia. Pulitura degli elementi lapidei della facciata: copertine delle merlature e mensole degli archetti pensili.

Subappalto da Edilerica Appalti e Costruzioni srl.

2018 - Lagnasco (Cn) - Cappella di S.Gottardo. Consolidamento dell'affresco sulla porzione di volta pericolante, intervento di somma urgenza.

Direttore dei Lavori: arch. S.Gazzola

Alta Sorveglianza: dott.ssa V.Moratti

2018 - Torino - Palazzo Carignano. Intervento di somma urgenza per infiltrazione di acqua nelle murature del corridoio e di alcune sale affrescate al piano terra.

Alta Sorveglianza: arch. L. Moro

2017- Roma – Chiesa di Sant'Ignazio. Volta catino absidale, affreschi. Intervento di somma urgenza.

Subappalto da Edilerica Appalti e Costruzioni srl.

Direttore dei Lavori: arch. Danila Barsottini, Soprintendenza speciale archeologia, belle arti e paesaggio di Roma

2017- Roma - Galleria Borghese. Manutenzione annuale di tutte le opere presenti nel Museo.

Direttore dei Lavori: dott.ssa A.Coliva, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Galleria Borghese.

2017- Favria (TO) - Chiesa di S.Grato, già Parrocchiale di S.Pietro. Cappella della Madonna delle Grazie, restauro conservativo delle decorazioni parietali e della cantoria lignea.

Alta Sorveglianza: arch. L.Accurti, dott.ssa M.R. Severino, dott. Bergadano

2016 – Verrone (BI) – Castello – Recupero e restauro conservativo di parte dell'ala sud del castello.

Incarico del Comune di Verrone (BI)

ATI Scarlatta Umberto sas e Koinè soc. cop. a r.l.

Alta Sorveglianza: arch. Cristina Natoli

2016 – Chieri (TO) – Chiesa dell'Annunziata. Restauro del dipinto murale staccato raffigurante l'Annunciazione (sec. XV).

Incarico: Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino.

Alta Sorveglianza: dott.ssa P.Nicita, Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Torino

2015 - Roma – Galleria Borghese. Restauro dello stemma e del bassorilievo in facciata. Affidamento di somma urgenza.

Incarico e alta sorveglianza: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma.

2015 - Abbazia della Novalesa, Cappella di S.Eldrado. Restauro ed indagini scientifiche della parete Sud e dell'anticappella.

Incarico: Segretariato Generale del MIBACT

Alta sorveglianza: dott.ssa V.Moratti, Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte

2015 – Torino - Museo delle Antichità Egizie di Torino. Restauro di parte degli stucchi ed intonaci dello scalone Mazzuchetti e delle rampe di accesso al primo vestibolo (XVIII – XIX sec.)

Incarico: subappalto con la ditta Nicola Restauri S.r.l. di Aramengo

Direzione lavori: arch. Cosimo Turvani

RUP : Ing. A. Conci

Alta sorveglianza: E.Ragusa, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

2015 – Foglizzo (TO) –Palazzo Comunale stemma dei Conti di Biandrate. Restauro conservativo completo di un dipinto ad affresco.

Incarico: Sezione di Foglizzo dell'Università della Terza età.

Alta sorveglianza : dott. F. Gualano, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte; arch. L. Accurti, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino Cuneo Asti Biella Vercelli

2014 - Favria – Chiesa di S.Grato, (TO) Cappella di S.Anna. Descialbo e restauro conservativo della volta affrescata del XV sec.

Incarico: Comitato della Chiesa di S.Grato

Direzione Lavori : arch. Adriano Martinetto

Alta sorveglianza: dott.ssa P.Guerrini, Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte

2014 - Abbazia della Novalesa, cappella di S.Eldrado. Restauro della parete sud ed esecuzione delle indagini scientifiche.

Incarico: Abbazia della Novalesa

Alta Sorveglianza: dott.ssa V. Moratti, Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte

2013 - Torino – Castello di Racconigi. Pronto intervento sulla cornice in stucco dorato, collocata sotto il soffitto della sala di Eolo.

Incarico: Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici del Piemonte

Direzione dei lavori: arch. Gennaro Napoli e dott. Roberto Medico, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

2013 – Torino – Palazzo Chiabrese. Restauro di una volta dipinta e delle pareti di un ambiente di passaggio al piano terra (XVIII e XIX sec.).

Incarico: subappalto con l'Impresa I.C.A. S.r.l. di Torino nell'ambito del "restauro e rifunzionalizzazione del piano terra da adibire a Bookshop e biglietteria "

Direzione dei lavori: arch. Gennaro Napoli e dott. Roberto Medico, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

2013– Genova – Complesso conventuale Santi Giacomo e Filippo. Ricerca e rimontaggio di frammenti del modello in gesso della statua raffigurante la Duchessa Galliera, opera di Giulio Monteverde (1898).

Incarico: in affidamento da Codelfa S.p.A.

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria e Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico della Liguria

2013 – Torino – Villa della Regina. Consolidamento statico dei balaustrini della scalinata esterna di accesso. Intervento di somma urgenza.

Incarico: Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici del Piemonte.

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli. Soprintendenza per i Beni Storici, artistici, ed Etnoantropologici del Piemonte.

2013– Genova – Complesso conventuale Santi Giacomo e Filippo. Restauro conservativo delle venti colonne in calcare bianco e ardesia dell'ex chiostro; distacco e restauro conservativo completo di una volta ad affresco del XVII sec.

Incarico in affidamento da: Codelfa S.p.A.

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria, Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico della Liguria.

2013/14 – Roma – Chiesa del S.Spirito dei Napoletani. Restauro delle decorazioni della volta nella calotta absidale.

Alta sorveglianza: dott.ssa: dott.ssa Emanuela Settimi, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma.

2013/14 – Roma – Pontificio Istituto Teutonico - Casa Sander. Restauro della facciata graffita, secoli XVII/XIX.

Alta sorveglianza: dott.ssa: Lucia Calzona, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma.

2013 – Torino – Palazzo Chiabrese. Ambienti nominati “1” e “9”. Restauro di intonaci decorati, secoli XVIII/XIX.

Incarico: Subappalto da I.C.A. srl.

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Piemonte.

2012-13 – Biella – Castello di Verrone. Restauro dei dipinti murali e del soffitto a cassettoni dipinto. Sec XVII – XVIII.

Incarico: Comune di Verrone.

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Piemonte e Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per il Piemonte.

2011 – Roma Galleria Borghese. Manutenzione annuale di tutte le opere presenti nel Museo.

Alta sorveglianza: dott.ssa A. Coliva Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma.

2011 – Roma – Chiesa Santa Pudenziana – Cappella Caetani – Altare Maggiore. Intervento di restauro degli stucchi, mosaici e marmi.

Incarico: Ministero degli Interni. F.E.C.

Alta sorveglianza: dott.ssa A. Draghi, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma.

2011 - Torino, Villa della Regina. Manutenzione degli intonaci e apparati decorativi dei giardini.

Incarico: Direzione Regionale Soprintendenza B.A.S. del Piemonte

Direzione dei Lavori: arch. G. Napoli e dott.ssa E. Gabrielli, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Piemonte e Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per il Piemonte.

2010/2013 – Genova – Complesso conventuale Santi Giacomo e Filippo. Restauro di due sale, intonaci dipinti delle volte e pareti del sec. XVII.

Incarico: in affidamento da Codelfa S.p.A.

Alta sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria; Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico della Liguria

2010 – Roma – Chiesa Santa Pudenziana. Intervento di consolidamento facciata superiore.

Incarico: Ministero degli Interni. F.E.C

Alta sorveglianza: dott.ssa A. Draghi, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma.

2010 – Roma – Museo Nazionale d'Arte Antica Palazzo Barberini. Restauro delle pareti decorate della "Sala Corvi", sec. XVIII.

Alta sorveglianza: dott.ssa A. Lo Bianco, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma.

2009/2010 – Tortona (AL) – Ex Basilica minore di S.Maria di Loreto. Restauro conservativo degli apparati decorativi della Chiesa e di risanamento strutturale. Lotto II. Intervento su affreschi, stucchi ed elementi marmorei.

Incarico: Comune di Tortona

Alta sorveglianza: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte.

2009/2010 – Torino - Palazzo Madama. Incarico professionale di 300 ore lavorative per interventi conservativi sugli ambienti e sulle opere delle collezioni del Museo Civico d'Arte Antica.

Incarico: Fondazione Torino Musei Museo di Arte antica e Palazzo Madama

|

2007/2009 - Villafranca Piemonte (TO) - Chiesa di S.Giovanni – Restauro affreschi sec. XVI (IV lotto)

Incarico: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte.

2007/2008 - Biella - Palazzo Ferrero – Affreschi sale interne. Restauro completo di affreschi esistenti negli ambienti interni di Palazzo Ferrero.

Incarico: Comune di Biella

Alta sorveglianza: dott. F. Gualano, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte.

2007/2008 – Roma - Chiesa di SS. Quirico e Giulitta. Restauro dipinti murali in finto marmo.

Incarico: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma e del Lazio

Alta sorveglianza: dott.ssa A. Draghi e ing. M. Occhetti, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte.

2007- Torino - Palazzo Reale - Appartamenti di Madama Felicita. Consolidamento, restauro e recupero funzionale paramenti murari.

Incarico: Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte.

Alta sorveglianza: arch. D. Biancolini, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Piemonte

2007 - Roma - Chiesa di SS. Quirico e Giulitta. Restauro decorazioni in stucco a finto marmo, parete sinistra del presbiterio.

Incarico: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma e del Lazio.
Alta sorveglianza: dott.ssa A. Draghi e ing. Maurizio Occhetti, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Piemonte

2006/2007- Torino - Palazzo Chiabrese - Sale del Piano Nobile. Consolidamento, pulitura e descialbo degli intonaci delle volte di 4 stanze della Sala degli Arazzi, Camera da letto, Sala da pranzo e Camera d'udienza (XVIII sec). Affidamento di somma urgenza.

Incarico: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
Alta sorveglianza: arch. G. Napoli e dott. R. Medico.

2006/2007- Torino - Palazzo Chiabrese – Sala Arazzi. Restauro elementi decorativi e arredi. Consolidamento, pulitura e restauro e descialbo della boiserie ed apparati decorativi della Sala degli Arazzi, XVIII sec.

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
Direzione dei lavori: dott. R. Medico.

2006/2007– Roma - Chiesa di S. Pudenziana. Restauro di un gruppo scultoreo in stucco e affreschi delle cappelle dietro l'altare maggiore.

Affidamento: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma e del Lazio
Direzione dei lavori: dott.ssa A. Draghi e ing. M. Occhetti

2006/2007– Torino - Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama. Incarico per la messa a punto del sistema di pulitura nelle stanze al piano nobile denominate: 'Gabinetto cinese', 'Anticamera', 'Camera Nuova', 'Veranda sud'.

Affidamento: Fondazione Torino Musei.
Direzione dei Lavori: dott.ssa C. Arnaldi e dott. S. Baiocco.

2006/2007– Torino – Palazzo Reale – Manica Nuova. Indagini conoscitive strutturali e degli intonaci della "Manica Nuova" di Palazzo Reale.

Affidamento: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte
Direzione dei Lavori: dott.ssa P. Astrua

2006 – Roma- Collegio Teutonico di S. Maria della Pace. Restauro di due soffitti a cassettonato ligneo e dipinti su carta intelata.

Incarico in subappalto per la Ditta Edilera Appalti e Costruzioni S.r.l.
Alta sorveglianza: Soprintendenza Regionale del Lazio.

2006 – Roma - Chiesa di SS. Quirico e Giuditta. Restauro dell'altare maggiore in stucco di epoca barocca.

Affidamento: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma e del Lazio
Direzione dei lavori: dott.ssa A. Draghi e ing. M. Occhetti

2006 - Favria - Parrocchia di S. Pietro Vecchio. Descialbo e restauro conservativo degli intonaci di una cappella del XV sec.

Affidamento: Comitato per la Salvaguardia della Chiesa di S. Grato.
Alta sorveglianza: dott. F. Gualano Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico del Piemonte.

2005/2006 – Cherasco (CN) – Sinagoga. Descialbo e restauro conservativo degli intonaci dipinti dell'aula interna della Sinagoga (XVIII- XIX sec).

Affidamento: Fondazione De Benedetti- 1547.

Alta Sorveglianza: dott. B. Ciliento, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte.

2005 – Torino- Palazzo Reale – Sala da ballo. Consolidamento, pulitura e restauro di elementi architettonici in marmo con ornati in bronzo dorato, descialbo intonaci e reintegrazione pittorica.

Affidamento diretto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Piemonte.

Direzione dei lavori: arch. D. Biancolini e dott.ssa L. Calzona.

2004/2005 – Torino – Palazzo Reale – sala da ballo - Restauro del soffitto a cassettoni, trabeazione e fregio in stucco delle pareti con ornati dorati.

Affidamento diretto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Piemonte

Direzione dei lavori: arch. D. Biancolini e dott.ssa L. Calzona.

2004 - Torino- Castello del Valentino. Restauro di una facciata in laterizio e una scalinata in marmo bianco.

Subappalto per la Edil Atellana soc.coop. a r.l.

Alta Sorveglianza: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio di Torino.

2004 - Torino- Chiesa di S. Filippo – Cripta. Restauro della cripta con intonaci dipinti e iscrizioni del secolo XVII/XIX.

Subappalto per la Ditta Zoppoli e Pulcher s.p.a.

Alta Sorveglianza: dott.ssa Cristina Mossetti, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte.

2002/2003 - Torino, Villa della Regina. Lavori di pulitura e restauro di superfici ad intonaco dipinte e materiale lapideo relativi al Complesso monumentale del Belvedere.

Subappalto per la Ditta Zoppoli e Pulcher s.p.a.

Alta Sorveglianza: dott.ssa Cristina Mossetti, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte.

2002/2003 – Torino- Duomo. Restauro dei dipinti murali degli ambienti sottostanti le navate del Duomo.

Subappalto per la Zoppoli e Pulcher s.p.a.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio di Torino

2002/2003 - Virle Piemonte, Villa dei Conti di Piossasco, salone principale. Restauro completo dei dipinti murali.

Incarico: Comune di Virle

Alta Sorveglianza: dott. C. Bertolotto, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte.

2002/2003 - Aosta - Collegiata Di S.Orso – Campanile- Facciata esterna.

Lavori di restauro completi.

Subappalto per la Ditta Zoppoli e Pulcher s.p.a.

Alta Sorveglianza: Soprintendenza di Aosta.

Direzione dei lavori: dott. Perinetti

2002/2003 - Aosta - Mura del teatro romano - Progetto pilota, restauro completo di una porzione di mura.

Subappalto per la Ditta Zoppoli e Pulcher s.p.a.

Alta Sorveglianza: dott. Lorenzo Apollonia, Soprintendenza di Aosta.

2002/2003 - Frossasco (TO) - Chiesa della Madonna del Boschetto - Affreschi e paliotto in stucco. Restauro completo. Affidamento della Società di Mutuo Soccorso tra gli Operai e gli Agricoltori.

Alta Sorveglianza: dott. B. Ciliento, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demotnoantropologico del Piemonte.

2002/2003 - Torino, Villa della Regina - Assistenza ai lavori di restauro strutturale in varie stanze e arredi del XVII e XVIII sec.

Gara di appalto della Soprintendenza B.A.S. del Piemonte.

Alta Sorveglianza: dott.ssa C. Mossetti, Sovrintendenza B.A.S. del Piemonte.

2002/2003 – Agliè- Castello - Sale interne. Saggi stratigrafici ed indagini diagnostiche degli affreschi.

Affidamento diretto della Sovrintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Torino.

Alta sorveglianza: arch. D. Biancolini, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Torino

2001- Biella - Chiesa Cattedrale di S.Stefano. Restauro dipinti murali delle ultime due campate della navata sinistra sec.XVIII.

Affidamento diretto della Chiesa Cattedrale.

Alta Sorveglianza: dott.ssa E. Settimi , Soprintendenza B. A. S. Piemonte

|

2000- Torino- Palazzo Reale - Sala Quagliera. Restauro degli affreschi e manutenzione di arredi e delle boiserie del salone da pranzo.

Subappalto per la Zoppoli e Pulcher Spa

Alta Sorveglianza: arch. D. Biancolini, Soprintendenza B.A.A. del Piemonte.

2000 – Alba - Porzione della muratura medioevale. Intervento di stuccatura e consolidamento.

Subappalto per la Zoppoli e Pulcher s.p.a.

Alta Sorveglianza: Soprintendenza Archeologica di Torino.

2000 - Serravalle Sesia - Santuario di S. Euseo. Affreschi raffiguranti il Cristo Pantocratore, XV sec. (I Lotto).

Alta Sorveglianza: dott.ssa Paola Astrua, Soprintendenza B.A.S. del Piemonte.

2000 – Aosta - Chiesa Cattedrale. Stucchi dipinti e statue lapidee della facciata del XIX sec. Restauro completo.

Subappalto per la Ditta Zoppoli e Pulcher

Alta Sorveglianza: Soprintendenza regionale di Aosta.

2000- Verres (AO) Cascina - Les Murrasses Verres.

Subappalto per la Zoppoli e Pulcher s.p.a.

Assessorato alla Pubblica Istruzione e Cultura Tutela Patrimonio Culturale B.A.A.S. della Valle d'Aosta

MATERIALE LAPIDEO, GESSI, CERAMICA E TERRE CRUDE

2012- Roma - Museo di Palazzo Venezia – Scultura in terracotta “Amore e Psiche” di Bartolomeo Cavaceppi. Intervento di restauro completo.

Alta Sorveglianza: dott.ssa A. Draghi, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma.

2011 - Roma - Museo di Palazzo Venezia – Scultura in terracotta di “Papa Pio XI” di Alessandro Algardi. Intervento di restauro completo.

Alta Sorveglianza: dott.ssa M.G Barberini, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma.

2011 - Roma - Museo di Palazzo Venezia – Restauro conservativo loggiato inferiore Palazzotto Venezia. Intervento di restauro completo su elementi archeologici di varie epoche.

Alta Sorveglianza: dott.ssa M.G Barberini, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma.

2010 - Roma - Museo di Palazzo Venezia – Lapidarium - 150 opere in materiale lapideo di epoca antica, medioevale e barocca. Intervento straordinario di pulitura opere d’arte.

Alta Sorveglianza: dott.ssa M.G Barberini, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma.

2009/2010 - Torino - Galleria Sabauda - Restauro completo e ricollocazione su nuovo supporto della terracotta invetriata di Andrea della Robbia “Madonna con Bambino e S.Giovannino”

Affidamento: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Piemonte.

Responsabile del Procedimento: dott.ssa C. E. Spantigati e dott.ssa Paola Astrua.

2008 – Castellinaldo (CN) - Chiesa Parrocchiale dei SS. Dalmazzo e Sebastiano - Restauro conservativo dell’altare maggiore.

Affidamento: Parrocchia di Castellinaldo (CN).

Alta Sorveglianza: dott. F. Gualano, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

2006-2007- Savigliano (CN) – Museo Civico e Gipsoteca “Calandra-Galateri) Restauro di sette bozzetti in gesso (n.6 di A. Galaterie n.1 di G. Chissotti)

Affidamento del Museo Civico di Savigliano.

Alta Sorveglianza: dott.ssa R. Belmondo, Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico del Piemonte.

2006- Torino castello del Valentino. Lapide in pietra scolpita e levigata con applicazioni di bronzo commemorativa del CAI (1888). Restauro completo

Affidamento: Rotary Club

Alta Sorveglianza: arch. M.C.Visconti, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Torino e dott.ssa C.MossettiS.p.s.a.d del Piemonte

2003- Possagno (TV) - Pinacoteca Canoviana - Modello in gesso di Antonio Canova raff. “Paolina Borghese”. Restauro e realizzazione del copia in gesso della testa mani e piedi su modello dell’opera in marmo conservata a Villa Borghese (Roma).

Affidamento: Fondazione Canova.

Alta Sorveglianza: dott.ssa Anna Maria Spiazzi, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e demotnoantropologico del Veneto.

2002/2003 - Roma - Museo di Arte antica P.zza Venezia – Lapidarium - 150 opere in materiale lapideo di epoca antica, medioevale e barocca. Restauro completo.

Alta sorveglianza: dott.sse G Barberini e M.S. Sconci, Soprintendenza per i beni A.A.S.S. di Roma

DIPINTI SU TELA, TAVOLA, PERGAMENA, MANUFATTI IN LEGNO

2018 – Torino, Musei Reali - Palazzo Reale, Tribuna Reale. Restauro delle undici Ventole lignee dorate.

Incarico: Musei Reali di Torino

Alta sorveglianza: dott. F. Gualano, L. Santa, Musei Reali di Torino

2018 – Torino, Musei Reali - Palazzo Reale, Manica della SS. Sindone. Restauro di quadri ad olio su tela della metà del XIX secolo: G. Ferri, *Il lutto in Piemonte*, V. Rasori , *Guglielmo Embriaco, condottiero di crociati genovesi, alla presa di Cesarea, vi conquista il Sacro Catino.*

Incarico: Musei Reali di Torino

Alta sorveglianza: dott. F. Gualano, L. Santa, Musei Reali di Torino

2018 – Torino, Musei Reali - Convento Reale di Superga. Restauro del dipinto ad olio su tela di C.Arienti, *Amedeo VIII con la figlia Maria (1841).*

Incarico: Musei Reali di Torino

Alta sorveglianza: dott. F. Gualano, L. Santa Musei Reali di Torino

2018 - Tortona (AL), chiesa di S. Maria Canale. Restauro della cornice lignea della tavola leonardesca.

Incarico: chiesa di S.Maria Canale

Alta sorveglianza: dott.ssa G. Marocchi, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo

2018 - Vico Canavese (TO), chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista. Restauro del dipinto ad olio su tela raffigurante la Madonna con Bambino e angeli e i SS. Giovanni Battista e Defendente (XIX sec.)

Incarico: chiesa di San Giovanni Battista

Alta sorveglianza: dott. M. Epifani, Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino

2017 - 2018 - Committenza privata. Restauro di tre tavole lignee attribuite alla bottega di Gaudentio Ferrari.

Alta sorveglianza: dott. M. Epifani, Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino

2017 – Torino, Musei Reali- Palazzo Reale. Manutenzione straordinaria di due dipinti ad olio su tela, uno opera di G. Marghinotti e raffigurante Carlo III di Savoia che venera la Sindone, e l'altro di C.Pucci, raffigurante il Beato Amedeo di Savoia fa l'elemosina ai poveri (XVIII sec.)

Incarico: Musei Reali di Torino

Alta sorveglianza: dott. F. Gualano, Musei Reali di Torino

2017 – Biella, chiesa di San Filippo Neri. Restauro del dipinto ad olio su tela di R. Comanedi raffigurante la Madonna con Bambino e angeli e i SS. Francesco di Sales e Carlo Borromeo (fine XVIII sec.)

Incarico: Congregazione dei padri Filippini

Alta sorveglianza: dott.ssa S.Villano, Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

2017 – Roma. chiesa di Sant'Ignazio. Restauro del dipinto olio su tela con il Battesimo di San Francesco Saverio, attribuito a padre Andrea Pozzo (XVII sec.)

Incarico: Compagnia di Gesù

Alta sorveglianza: dott.ssa Emanuela Settmi, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Archeologici di Roma

2016 – 2107 Vilallvernia (AL) chiesa parrocchiale di S.Maria Assunta. Restauro del dipinto ad olio su tela raffigurante l'Assunzione della Madonna, con cornice (fine XVI sec.)

Incarico: chiesa parrocchiale di S.Maria Assunta

Alta sorveglianza: dott.ssa V. Moratti, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo

2015 – Graglia (BI) Confraternita della Santissima Trinità e Santa Croce. Pala d'altare dipinta ad olio raffigurante la SS. Trinità (seconda metà XVII sec.).

Incarico: Confraternita della Santissima Trinità, Curia Vescovile di Biella

Alta sorveglianza: dott. F. Gualano, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

2013 – Roma – Museo Nazionale di Palazzo Venezia. Dipinto olio su tavola con il 'Transito della Vergine', opera di M. Wolgemut.

Committenza: Auxilia spa.

Alta sorveglianza: dott.ssa A. Draghi, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Roma

2010 - Torino – Castello di Racconigi - Restauro completo di tre dipinti ad olio su tela raffiguranti: la deposizione di Gesù; S.Barbara, con cornice; la Pietà, con cornice; Clotilde di Francia, opere di C. Sereno (1851).

Incarico: Soprintendenza per i Beni architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Direzione dei Lavori: dott.ssa R.Vitiello, S.P.S.A.E.

2009 – Torino, Palazzo Chiabrese. Manutenzione elementi decorativi ed arredi. Intervento di restauro completo su dipinti di G. Guglielmi (XVIII sec)

Sponsor: Iride per il terzo millennio.

Ente: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte.

2008/2009 – Torino- Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica. Restauro di nove ritratti sabaudi (XVIII sec)

Ente: Castello di Rivoli (Progetto 'Venaria Reale')

2008/2009 – Torino - Reggia di Venaria. Restauro di una serie di dipinti attribuiti al *Maestro delle Residenze Sabaude* (XVII sec)

Ente: Castello di Rivoli (Progetto 'Venaria Reale')

2007/2009 - Torino - Galleria Sabauda - Restauro conservativo di due dipinti di Ludovico e Annibale Carracci (XVI sec); quattro dipinti ad olio di C. Dolci (XVII sec); un dipinto su tavola del Maestro di Marradi (XV sec), un dipinto ad olio su tavola di Corneille de Lyon (XVI sec)

Incarico: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Piemonte.

Responsabili del procedimento: dott.ssa Carla Enrica Spantigati e dott.ssa Paola Astrua.

2007/2009 – Mongrando (BI) - Chiesa di S. Lorenzo - Restauro completo del dipinto su tavola raffigurante la Deposizione di G. Giovenone il Giovane (sec. XVI)

Alta sorveglianza: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Piemonte.

Responsabile del Procedimento: dott.ssa Paola Astrua, dott. F.Gualano.

2007 – Torino - Museo d'Arte Orientale - Restauro conservativo di diciassette coperte tibetane.

Incarico affidato dal Museo d'Arte Orientale.

Direzione dei Lavori: dott. F. Ricca

2007 – Acqui Terme – Restauro di un dipinto ad olio su tela di proprietà della Diocesi di Acqui Terme

Incarico: Palazzo Ducale di Genova.

Direzione dei Lavori: dott.ssa M. Biondi

2007 – Roma – Camera dei Deputati – Gallerie Fiorentine. Restauro di due dipinti ad olio su tela di proprietà delle Gallerie Fiorentine in deposito temporaneo presso la Camera dei Deputati.

Committenza: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Firenze.

Direzione Lavori: dott.ssa M.G.Vaccari.

2007 – Torino – Palazzo Reale. Restauro di cinque ovali dipinti al olio su tela delle sale al piano secondo (Appartamenti del Duca d'Aosta), sec. XVIII

Incarico Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Torino.

Direzione dei Lavori: arch. Daniela Biancolini e per S.P.S.A.E. dott.ssa Paola Astrua.

2007- Otrà di Forno – Parrocchia di SS. Pietro e Paolo. Restauro di un dipinto ad olio su tela

Incarico : parrocchia dei SS. Pietro e Paolo.

Direzione dei Lavori: dott.ssa M. Dell'Omo.

2006 – Torino – Museo di Arte Orientale. Restauro di tredici coperte di codici Tibetani intagliate e dipinte dei secoli XIII - XVII

Incarico diretto della Fondazione Torino Musei.

Direzione dei Lavori: dott. Ricca e S.P.S.A.D. del Piemonte dott.ssa A. Bava.

2006 – Torino – Palazzo Madama - Museo di Arte Antica. Restauro di due dipinti su tavola del pittore novarese Antonio Zanetti da Bugnate, raffiguranti Maria Maddalena e Santa Marta (1530-1540)

Incarico diretto della Fondazione Torino Musei.

Direzione dei Lavori: dott.ssa C. Araldi e dott.ssa A. Bava

2006 – Torino – Palazzo Madama - Museo di Arte Antica. Restauro del dipinto al olio su tela G. Paolo Pannini "Veduta del Castello di Rivoli da Levante" (1723)

Incarico dirette della Fondazione Torino Musei.

Direzione dei Lavori: dott.ssa C. Arnaldi e dott.ssa A. Bava

2006 – Torino – Palazzo Chiabrese. Restauro conservativo di sei dipinti al olio (XVIII sec)

Incarico Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Torino

Direzione dei Lavori: dott. R. Medico.

2005 – Torino – Palazzo Chiabrese. Restauro conservativo del dipinto al olio su tela del Beaumont (XVIII sec)

Incarico: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Torino

Direzione dei Lavori: dott.ssa L. Calzona.

2005 – Torino – Castello di Moncalieri. Restauro di due dipinti ad olio su tela, il “Mercato di Moncalieri” di Bolckmann e “Battaglia” di Gherardini (XVIII sec.).

Incarico: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Torino.

Direzione dei Lavori: dott.ssa L. Calzona.

2004 – Asti (TO) – Pinacoteca Civica di Asti. Restauro di un dipinto ad olio su tela di G.Grosso intitolato “La donna”, realizzato nel 1895, e restauro della cornice

Affidamento della Pinacoteca Civica di Asti.

Comune di Asti Museo Civico.

Direzione dei lavori: dott.ssa E. Ragusa.

2004 - Torino- Palazzo Reale di Torino – Restauro di tre pergamene dipinte raffiguranti delle scene di battaglie contro i turchi, attribuite a S. Scorza e datate 1620, e delle relative cornici dorate.

Affidamento della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte.

Direzione dei Lavori : dott.ssa P. Astrua

2004 – Torino – Palazzo Reale - Restauro di un dipinto ad olio su tela raffigurante i quattro fiumi (copia da Rubens)

Affidamento della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Torino.

Alta sorveglianza: dott.ssa L. Calzona, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Torino.

2003 – Torino - Palazzo Chiabrese. Restauro di quattro sovrapporte ad olio su tela del sec XVII e di due paesaggi con cornice modanata e dorata del sec. XVIII.

Affidamento: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio.

Alta sorveglianza: dott.ssa L. Calzona e dott. R. Medico Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio.

2002 – Torino (TO) - Galleria d’Arte Moderna. Restauro di dieci dipinti ad olio su tela e su carta di M. D’Azeglio, XIX sec.

Affidamento: Comune di Torino. Galleria d’Arte Moderna di Torino.

Direzione dei lavori: dott.ssa P. Astrua.

2001- Lenola (LT)- Santuario SS. Maria del Colle. Restauro di un dipinto su tela

Affidamento della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma.

Alta sorveglianza: dott. V. Tiberia, Soprintendenza B. A. S. di Roma e Lazio.

2001- Comune di Priverno (LT)- Restauro di tre dipinti su tela raffiguranti Santa Chiara (XVII sec.)

Affidamento della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma.
Alta sorveglianza: dott. V. Tiberia, Soprintendenza B. A. S. di Roma e Lazio.

2001- Lenola (LT)- Parrocchia di S.M.Maggiore. Restauro di un dipinto su tela raffigurante il Cuore di Gesù

Affidamento della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma
Alta sorveglianza: dott. V. Tiberia, Soprintendenza B. A. S. di Roma e Lazio

2001- Gaeta - Chiesa della SS. Annunziata - Restauro di una serie di dipinti ad olio su tela.

Affidamento della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma
Alta sorveglianza: dott. V. Tiberia, Soprintendenza B. A. S. di Roma e Lazio

2000 – Priverno (LT) – Comune di Priverno. Restauro di una serie di dipinti ad olio su tela.

Affidamento della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma
Alta sorveglianza: dott. V. Tiberia, Soprintendenza B. A. S. di Roma e Lazio

OPERE SU CARTA

2007 – Torino- Museo d'Arte Orientale - Restauro conservativo di tre paraventi giapponesi.

Incarico affidato dal Museo d'Arte Orientale.
Direzione Lavori: dott. F. Ricca.

2006/2007– Torino- Galleria d'Arte Moderna, incarico ad ore per interventi di manutenzione si opere del Museo.

Affidamento diretto della Galleria d'Arte Moderna di Torino.
Direzione dei lavori : dott.ssa A.M. Bava e dott.ssa E. Pagella, Soprintendenza P.S.A.D del Piemonte.

2006/2007– Torino - Museo Civico di Arte Antica e Palazzo Madama. Restauro di sette sovrapposte a tempera su carta intelata del Gabinetto Cinese.

Affidamento diretto della Fondazione Torino Musei
Direzione dei lavori : dott.ssa A.M. Bava e dott.ssa E. Pagella, Soprintendenza P.S.A.D del Piemonte.

2006/2007- Nichelino (TO)- Palazzina di caccia di Stupinigi. Manutenzione delle carte da parati del 1° piano della palazzina

Affidamento diretto dall'Ordine Mauriziano
Direzione dei Lavori: dott.ssa A.M. Bava, Soprintendenza P.S.A.D del Piemonte.

2006/2007– Torino - Museo di Arte Orientale. Restauro paravento giapponese a sei pannelli dipinti, XVII sec. Affidamento diretto del Museo d'Arte Orientale.

Direzione dei lavori: dott.ssa A.M. Bava, Soprintendenza P.S.A.D del Piemonte.
Direzione dei lavori : dott. F. Ricca

2005 – Torino - Museo di Arte Orientale. Restauro di una coppia di paraventi giapponesi a sei pannelli dipinti, XVII sec.

Affidamento diretto del Museo d'Arte Orientale.
Direzione dei lavori: dott.ssa A.M. Bava, Soprintendenza P.S.A.D. e dott. F. Ricca

2004 – Vercelli – Museo Leone. Restauro di alcuni disegni preparatori di F. Grandi.

Affidamento della Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone.

Direzione dei lavori: dott.ssa P.Astrua, Soprintendenza P.S.A.D del Piemonte.

2003 – Vercelli – Museo Borgogna. Restauro di alcune opere su carta.

Affidamento della Fondazione Museo F. Borgogna.

Direzione dei lavori: dott.ssa P.Astrua, Soprintendenza P.S.A.D del Piemonte.

2003 – Roma - Consiglio del Notariato. Restauro di 33 pergamene e riproduzioni fotografiche

Affidamento diretto Consiglio del Notariato.

2003 – Torino - Galleria d'Arte Moderna. Restauro di un dipinto su carta foderata di R.Guttuso anni '50 del XX sec.

Affidamento diretto della G.A.M.

Comune di Torino Galleria d'Arte Moderna di Torino

Direzione dei lavori: dott.ssa P. Astrua, Soprintendenza P.S.A.D del Piemonte.

2003 – Torino - Galleria d'Arte Moderna. Incarico di manutenzione e restauro di varie opere su carta della collezione permanente

Affidamento diretto della Galleria d'Arte Moderna di Torino

Direzione dei lavori: dott.ssa P. Astrua, Soprintendenza P.S.A.D del Piemonte.

Torino, 04 giugno 2018